

**अंकन योजना**  
**अत्यंत गोपनीय (केवल आंतरिक और सीमित प्रयोग हेतु)**  
**सेकेंडरी स्कूल परीक्षा 2025**

**कक्षा- 10 वीं      विषय: हिंदी (A)      विषय कोड- 002      प्रश्न पत्र कोड- 3/5/3**

**सामान्य निर्देश:**

1. आप जानते हैं कि परीक्षार्थियों के सही और उचित आकलन के लिए उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन एक महत्वपूर्ण प्रक्रिया है। मूल्यांकन में एक छोटी सी भूल भी गंभीर समस्याओं को जन्म दे सकती है जो परीक्षार्थियों के भविष्य, शिक्षा व्यवस्था और अध्ययन-अध्यापन व्यवस्था को भी प्रभावित कर सकती है। गलतियों से बचने के लिए अनुरोध किया जाता है कि मूल्यांकन प्रारंभ करने से पूर्व ही आप मूल्यांकन निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ और समझ लें।
2. मूल्यांकन नीति एक गोपनीय नीति है। आयोजित परीक्षाओं की गोपनीयता, किए गए मूल्यांकन और कई अन्य पहलुओं से संबंधित होने की वजह से मूल्यांकन की गोपनीयता अनिवार्य है। किसी भी प्रकार से इसके सार्वजनिक होने या 'लीक' होने पर परीक्षा व्यवस्था पर दुष्प्रभाव पड़ सकता है जिससे लाखों उम्मीदवारों का जीवन और भविष्य प्रभावित हो सकता है। इस नीति/दस्तावेज को किसी से भी साझा करना, किसी पत्रिका में प्रकाशित करना और समाचार पत्र/वेबसाइट आदि में छापना भारतीय दंड संहिता (IPC) के तहत कार्रवाई को आमंत्रित कर सकता है।
3. मूल्यांकन अंकन योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही किया जाना चाहिए, अपनी व्यक्तिगत व्याख्या या किसी अन्य धारणा के अनुसार नहीं। यह अनिवार्य है कि अंकन योजना का अनुपालन समग्रतापूर्वक और निष्ठापूर्वक किया जाए। हालाँकि, मूल्यांकन करते समय, जो उत्तर नवीनतम जानकारी या ज्ञान पर आधारित या अभिनव हैं (innovative), उनकी सत्यता और उपयुक्तता को परखते हुए उचित अंक दिए जा सकते हैं। कक्षा दसवीं के प्रश्न पत्र में दिए गए दो दक्षता आधारित (competency based) प्रश्नों का मूल्यांकन करने में कृपया विद्यार्थियों द्वारा दिए गए उत्तर को समझने का प्रयास करें। विद्यार्थियों द्वारा दिए गए उत्तर चाहे अंकन योजना में दिए गए उत्तर से मेल न खाते हों, तब भी यदि उन्होंने सही दक्षताओं को व्यक्त किया हो तो उन्हें उचित अंक दिए जाने चाहिए।
4. अंकन योजना में उत्तरों के लिए केवल बिंदु सुझाए जाते हैं। ये बिंदु प्रकृति में केवल दिशानिर्देशों की भाँति होते हैं और पूरे उत्तर का प्रतिनिधित्व नहीं करते हैं। विद्यार्थी अपनी शैली में उत्तर दे सकते हैं और यदि उनकी अभिव्यक्ति सही है, तो उसके अनुसार उचित अंक दिए जाने चाहिए।
5. अंकन योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही मूल्यांकन किया गया है, यह सुनिश्चित करने के लिए मुख्य परीक्षक पहले दिन प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता द्वारा जाँची गई पहली पाँच उत्तर पुस्तिकाओं के मूल्यांकन की जाँच

	ध्यानपूर्वक करें। यदि कोई अंतर है, तो विचार-विमर्श और चर्चा के बाद वह समाप्त /शून्य हो जाना चाहिए। परीक्षकों को मूल्यांकन के लिए शेष उत्तरपुस्तिकाएँ तभी दी जाएँ जब मुख्य परीक्षक आश्वस्त हो कि मूल्यांकनकर्ताओं के अंकन में बहुत अधिक भिन्नता नहीं है।
6.	मूल्यांकनकर्ता सही उत्तर पर सही का निशान (✓) लगाएँ। गलत उत्तर के लिए गलत का चिह्न ( x ) लगाएँ। मूल्यांकनकर्ता द्वारा ऐसा चिह्न न लगाने से ऐसा लगता है कि उत्तर सही है परंतु उस पर अंक नहीं दिए गए हैं। यह मूल्यांकनकर्ताओं द्वारा की जाने वाली सबसे आम गलती है।
7.	यदि किसी प्रश्न के उपभाग भी हों, तो कृपया प्रश्नों के प्रत्येक उपभाग के उत्तर पर <b>दाईं</b> ओर अंक दिए जाएँ। बाद में, उस प्रश्न के सभी उपभागों के इन अंकों का योग बाईं ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए। इसका अनुपालन दृढ़तापूर्वक किया जाए।
8.	यदि किसी प्रश्न का कोई उपभाग न हो, तो <b>बाईं</b> ओर के हाशिये में अंक दिए जाएँ और उन्हें गोलाकृत किया जाए। इसके अनुपालन में भी दृढ़ता बरती जाए।
9.	यदि परीक्षार्थी ने किसी प्रश्न का उत्तर दो स्थानों पर लिख दिया है और किसी एक को काटा नहीं है तो जिस उत्तर पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उस पर अंक दें और दूसरे को काट दें। यदि परीक्षार्थी ने अतिरिक्त प्रश्न/प्रश्नों का उत्तर दे दिया है तो जिन उत्तरों पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उन्हीं पर अंक दें और अन्य उत्तर को काटकर उस पर 'अतिरिक्त प्रश्न' लिख दें।
10.	एक ही प्रकार की अशुद्धि बार-बार हो तो हर बार उसके अंक न काटें। एक जैसी त्रुटि के लिए अंक एक बार ही काटे जाएँ।
11.	यहाँ यह ध्यान रखना होगा कि मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने 0-80 (उदाहरण के लिए प्रश्न-पत्र में दिए अधिकतम अंकों के अनुसार 0 से 80/70/60/50/40/30 अंक) का प्रयोग अनिवार्य रूप से किया जाए। परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे 80 अंक देने में संकोच न करें।
12.	प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता को पूर्ण कार्य अवधि में अर्थात् 8 घंटे प्रतिदिन अनिवार्य रूप से मूल्यांकन कार्य करना है और प्रतिदिन मुख्य विषयों की 20 उत्तर पुस्तिकाएँ तथा अन्य विषयों की 25 उत्तर पुस्तिकाएँ जाँचनी हैं। ( विस्तृत विवरण 'स्पॉट गाइडलाइन' में दिया गया है)
13.	नीचे कुछ सामान्य त्रुटियों की सूची दी गई है जिन्हें पिछले वर्षों में मूल्यांकनकर्ताओं द्वारा किया जाता रहा है। यह सुनिश्चित करें कि आप इस प्रकार की त्रुटियाँ न करें— <ul style="list-style-type: none"> <li>• उत्तरपुस्तिका में किसी उत्तर या उत्तर के अंश को जाँचे बिना छोड़ देना</li> <li>• उत्तर के लिए निर्धारित अंकों से अधिक अंक दे देना</li> <li>• उत्तर के लिए दिए गए अंकों का योग ठीक न होना</li> <li>• उत्तरपुस्तिका के अंदर दिए गए अंकों का आवरण पृष्ठ पर सही अंतरण न होना</li> <li>• आवरण पृष्ठ पर प्रश्नानुसार योग करने में अशुद्धि</li> <li>• आवरण पृष्ठ पर दो कॉलम के अंकों का योग करने में अशुद्धि</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• कुल अंकों के योग में अशुद्धि</li> <li>• प्राप्तांकों को संख्याओं और शब्दों में लिखने में अंतर होना</li> <li>• उत्तरपुस्तिकाओं से ऑनलाइन अंकसूची में सही अंतरण न होना</li> <li>• उत्तरों पर सही का चिह्न (✓) लगाना किंतु अंक न देना। (सुनिश्चित करें कि ( ✓ ) या ( x ) का उपयुक्त चिह्न ठीक ढंग से और स्पष्ट रूप से लगा हो। यह मात्र एक रेखा के रूप में न हो)</li> <li>• उत्तर का एक भाग सही और बाकी गलत हो किंतु कोई अंक न दिए गए हों।</li> </ul>
14.	उत्तरपुस्तिकाओं का मूल्यांकन करते हुए, यदि कोई उत्तर पूर्ण रूप से गलत हो तो उस पर ( x ) निशान लगाएँ और शून्य (0) अंक दें।
15.	उत्तरपुस्तिका पर किसी प्रश्न का बिना जाँच किए छूट जाना, मुख्य पृष्ठ पर अंतरण न होना या प्राप्तांकों के योग में किसी त्रुटि का पता लगना मूल्यांकन कार्य से जुड़े सभी लोगों की छवि को और केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा परिषद की प्रतिष्ठा को धूमिल करता है। इसलिए, सभी की प्रतिष्ठा को बनाए रखने के लिए यह फिर से दोहराया जाता है कि निर्देशों का सावधानीपूर्वक और विवेकपूर्ण तरीके से पालन किया जाए।
16.	सभी मूल्यांकनकर्ता वास्तविक मूल्यांकन कार्य प्रारंभ करने से पहले 'स्पॉट इवैल्यूएशन' के निर्देशों से सुपरिचित अवश्य हो जाएँ।
17.	प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता सुनिश्चित करें कि सभी उत्तरों का मूल्यांकन किया जा चुका है, आवरण पृष्ठ पर तथा योग में कोई अशुद्धि नहीं रह गई है तथा कुल योग को शब्दों और अंकों में लिखा गया है।
18.	केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा परिषद पुनर्मूल्यांकन प्रक्रिया के अंतर्गत परीक्षार्थियों के अनुरोध पर निर्धारित शुल्क भुगतान के बाद उन्हें उत्तर पुस्तिकाओं की फोटो कॉपी प्राप्त करने की अनुमति देती है। सभी मूल्यांकनकर्ताओं/अतिरिक्त मुख्य परीक्षकों/ प्रधान परीक्षकों को एक बार फिर याद दिलाया जाता है कि वे सुनिश्चित करें कि प्रत्येक उत्तर का मूल्यांकन अंक योजना में दिए गए मूल्य बिंदुओं के अनुसार ही किया जाए।

अंकन योजना मार्च, 2025

प्रश्न पत्र कोड: 3/5/3

विषय कोड 002

विषय: हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा – दसवीं

प्रश्न संख्या	उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक
	[ खंड - क ] (अपठित बोध)	14
1.	अपठित गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	7
(क)	(D) व्यष्टि उत्थान को प्राथमिकता	1
(ख)	(D) कथन और कारण दोनों सही हैं तथा कारण, कथन की सही व्याख्या करता है।	1
(ग)	(C) एकल	1
(घ)	<p>प्रश्न के दोनों हिस्सों के लिए परीक्षार्थी गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उपयुक्त उत्तर लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"><li>हम ;</li><li>'हम' समाज/समष्टि का प्रतीक और समष्टि के विकास में ही वास्तविक मानव विकास</li><li>सबके कल्याण की भावना महत्वपूर्ण</li><li>संपूर्ण विश्व एक परिवार</li></ul> <p>*प्रश्न के दोनों हिस्सों का उपयुक्त उत्तर लिखने पर (1+1=2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* प्रश्न के किसी एक हिस्से का उपयुक्त उत्तर लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	2
(ङ)	<p>परीक्षार्थी गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दो बिंदुओं में उपयुक्त उत्तर लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"><li>बदलते समय के अनुरूप स्वयं को ढालना</li><li>प्राचीनता और नवीनता का समावेशन</li><li>मनुष्यता का उदात्त भाव</li><li>सांस्कृतिक गहराई</li><li>'मैं' के स्थान पर 'हम' को महत्व</li><li>अध्यात्म और भौतिकता का समन्वय</li></ul>	2

	<p>* कोई दो बिंदु लिखने पर _____ (1+1=2 अंक)</p> <p>*केवल एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर _____ (1 अंक)</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर _____ (0 अंक)</p>	
2.	अपठित काव्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	7
(क)	(B) उसके रंग का उल्लेख करने के लिए	1
(ख)	(D) किशोरियों का गायन कर्ण प्रिय और मधुर है ।	1
(ग)	(C) ऐन्द्रिक सुख	1
(घ)	<p>परीक्षार्थी काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर <b>दो</b> बिंदुओं में उपयुक्त उत्तर लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• आँखों को- पकी सुनहली फसल देखकर</li> <li>• नाक को- मौलसिरी के फूल सूँघकर</li> <li>• कानों को- किशोरियों का कर्ण प्रिय मधुर गायन सुनकर</li> <li>• त्वचा को- पगडंडी की धूल के स्पर्श से</li> <li>• जिह्वा को- गन्ने और तालमखाने का आस्वादन कर</li> </ul> <p>*कोई दो उपयुक्त बिंदु लिखने पर _____ (1+1=2 अंक)</p> <p>*केवल एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर _____ (1 अंक)</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर _____ (0 अंक)</p>	2
(ङ)	<p>परीक्षार्थी काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर <b>दो</b> बिंदुओं में उपयुक्त उत्तर लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ऐंद्रिक सुख और तृप्ति का अनुभव</li> <li>• प्रकृति के रमणीय एवं मनोहर रूप को देखकर मन प्रसन्न (अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य)</li> </ul> <p>* कोई दो बिंदु लिखने पर _____ (1+1=2 अंक)</p>	2

	*केवल एक उपयुक्त बिंदु लिखने पर ----- * असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर	(1 अंक)  (0 अंक)	
	<b>[ खंड - ख ] (व्यावहारिक व्याकरण)</b>		16
3.	‘रचना के आधार पर वाक्य-भेद’ पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं <b>चार</b> प्रश्नों के सही उत्तर अपेक्षित :		4
(क)	भदंत कौसल्यायन जी के अनेक अनूदित ग्रंथ हैं जिनमें जातक कथाओं का अनुवाद उल्लेखनीय है।		1
(ख)	बिस्मिल्ला खाँ साहब की सबसे बड़ी बात 80 बरस तक संगीत सीखने की जिजीविषा को बनाए रखना है।		1
(ग)	मिश्र वाक्य		1
(घ)	कुछ लोग नारे लगा रहे थे - संज्ञा आश्रित उपवाक्य		$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
(ङ)	यह पीली टाँगों वाला हरे रंग का पक्षी है और यह कबूतर की जाति का है।		1
4.	निर्देशानुसार ‘वाच्य’ पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं <b>चार</b> प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :		4
(क)	भाववाच्य		1
(ख)	प्रधानाचार्य ने विद्यार्थियों को संबोधित किया।		1
(ग)	कवि द्वारा प्रकृति की व्यापकता का वर्णन किया गया है।		1
(घ)	कर्तृवाच्य		1
(ङ)	लेखिका द्वारा अपने दैनिक अनुभवों को डायरी में लिखा गया।		1
5.	‘पद-परिचय’ पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं <b>चार</b> प्रश्नों के लिए <b>सही व्याकरणिक कोटि</b> के साथ कोई <b>एक अन्य बिंदु</b> अपेक्षित :		4
(क)	स्वर - संज्ञा, जातिवाचक, पुल्लिङ्ग, बहुवचन, कर्मकारक		1
(ख)	महान - विशेषण, गुणवाचक, पुल्लिङ्ग, एकवचन, ‘कवियों’ विशेष्य		1
(ग)	प्रफुल्लता से - अव्यय, क्रियाविशेषण, रीतिवाचक, ‘निहारा’ क्रिया की विशेषता		1
(घ)	परंतु - अव्यय, समुच्चयबोधक, समानाधिकरण, दो वाक्यों को जोड़ रहा है।		1

(ड)	वे - सर्वनाम, पुरुषवाचक, अन्यपुरुष, पुल्लिङ्ग, बहुवचन, कर्ताकारक	1
6.	'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं <b>चार</b> प्रश्नों के सही उत्तर अपेक्षित :	4
(क)	अतिशयोक्ति अलंकार	1
(ख)	रूपक अलंकार	1
(ग)	उपमा अलंकार	1
(घ)	उत्प्रेक्षा अलंकार	1
(ङ)	मानवीकरण अलंकार	1
	<b>[ खंड - ग ] ( पाठ्य-पुस्तक और पूरक पाठ्य-पुस्तक पर आधारित )</b>	30
7.	पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	5
(क)	(B) प्रेम में छल-कपटपूर्ण व्यवहार करने के कारण	1
(ख)	(A) कटाक्ष	1
(ग)	(B) उद्धव की ओर	1
(घ)	(D) कृष्ण का उनके प्रति व्यवहार	1
(ङ)	(D) कथन सही है किंतु कारण कथन की सही व्याख्या नहीं है।	1
8.	निर्धारित कविताओं के आधार पर चार प्रश्नों में से किन्हीं <b>तीन</b> प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित:	6
(क)	<p>परीक्षार्थी कविता के आधार पर कोई <b>एक</b> उपयुक्त कारण लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>जीवन की सुखद निजी स्मृतियों को सार्वजनिक न करने की इच्छा</li> <li>सुखद स्मृतियाँ उसके संघर्षपूर्ण जीवन में अवलंब (अन्य उपयुक्त उत्तर स्वीकार्य)</li> </ul> <p>* उपयुक्त उत्तर लिखने पर <span style="float: right;">(2 अंक)</span></p> <p style="text-align: center;">-----</p> <p>* सटीक कारण न लिख पाने परंतु कविता के संदर्भ में कवि की स्मृतियों के विषय में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर <span style="float: right;">(1 अंक)</span></p> <p style="text-align: center;">-----</p>	2

	*असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)	
(ख)	<p>परीक्षार्थी काव्य-पंक्ति का आशय लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• फूलों से लदे वृक्षों को देखकर ऐसा प्रतीत होना जैसे प्रकृति ने अपने गले में मंद-मंद सुगंधित फूलों की माला धारण कर ली हो। (अन्य उपयुक्त उत्तर भी स्वीकार्य)</li> </ul> <p>* उपयुक्त आशय लिखने पर (2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* आशय स्पष्ट न कर पाने परंतु कविता के संदर्भ में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>*असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	2
(ग)	<p>परीक्षार्थी कविता के संदर्भ में <b>दो</b> उपयुक्त बिंदुओं में स्वतंत्र उत्तर लिखेंगे, <b>जैसे-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• कृषि में रसायनों और कीटनाशक दवाओं के प्रयोग से मिट्टी का प्रदूषित होना</li> <li>• फसलों की निरंतर उत्पत्ति से उर्वरता का क्षीण होना</li> <li>• प्लास्टिक, औद्योगिक कचरे से मिट्टी की गुणवत्ता का कमतर होना (अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य)</li> </ul> <p>* दो बिंदुओं में उपयुक्त उत्तर लिखने पर (2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* सटीक उत्तर न लिख पाने परंतु फसल और मिट्टी की गुणवत्ता के संदर्भ में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (1अंक)</p> <p>-----</p> <p>*असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	2
(घ)	<p>प्रश्न के <b>दोनों</b> हिस्सों के लिए परीक्षार्थी कविता के आधार पर उपयुक्त उत्तर लिखेंगे-</p> <p>संगतकार की;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• मुख्य गायक का साथ देते हुए उसकी आवाज़ पर अपनी आवाज़ को हावी न होने देने की कोशिश के कारण</li> </ul>	2



	<ul style="list-style-type: none"> <li>मुख्य गायक के महत्त्व और श्रेष्ठता को बनाए रखने के कारण</li> </ul> <p>*प्रश्न के दोनों हिस्सों का उपयुक्त उत्तर लिखने पर (1+1=2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>*एक हिस्से का उपयुक्त उत्तर लिखने और दूसरे का उत्तर न लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>*असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	
9.	पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	5
(क)	(B) उनकी रोपनी उसके लय-ताल में एकसार हो जाती थी।	1
(ख)	(C) वर्षा ऋतु	1
(ग)	(C) कथन सही है और कारण कथन की सही व्याख्या है।	1
(घ)	(D) थके-हारे आत्मीयों की क्षुधा शांत करवाना चाहती थी।	1
(ङ)	(D) गीतों में लोकतत्त्व की अनुभूति	1
10.	निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर चार में से किन्हीं <b>तीन</b> प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	6
(क)	<p>परीक्षार्थी पाठ के आधार पर कोई <b>एक</b> उपयुक्त कारण लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>सहज मानवीय संवेदना</li> <li>कैप्टन के साथ जुड़ाव महसूस करना (अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य)</li> </ul> <p>* उपयुक्त उत्तर लिखने पर (2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>*सटीक कारण न लिख पाने परंतु प्रश्न के संदर्भ में थोड़े बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>*असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	2

(ख)	<p>परीक्षार्थी पाठ के आधार पर <b>एक</b> बिंदु में उत्तर लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• गायकों के मन में संगतियों के प्रति कोई आदर भाव न रह जाना</li> <li>• गायकों की नज़रों में संगतियों का कोई महत्त्व नहीं होना</li> <li>• संगतियों की योग्यता और गुणों को कम आँकना (अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य)</li> </ul> <p>* उपयुक्त उत्तर लिखने पर (2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* सटीक व्यवहार न बता पाने परंतु प्रश्न के संदर्भ में थोड़े बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	2
(ग)	<p>परीक्षार्थी पाठ के आधार पर उपयुक्त उत्तर लिखेंगे-</p> <p>सभ्यता संस्कृति का परिणाम है जैसे, आग और सुई-धागे के आविष्कार की योग्यता संस्कृति है और इसके परिणामस्वरूप सुई-धागे का आविष्कार सभ्यता।</p> <p>* उपयुक्त उत्तर लिखने पर (2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* संबंध को स्पष्ट न कर पाने परंतु संस्कृति और सभ्यता के संदर्भ में थोड़े बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	2
(घ)	<p>परीक्षार्थी पाठ के आधार पर कोई <b>एक</b> उपयुक्त कारण लिखेंगे-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• पहली बार नवाब साहब द्वारा खीरा खाने का आग्रह किए जाने पर इंकार कर देने के कारण</li> <li>• अपने इंकार की बात पर अंत तक कायम रहकर अपने आत्मसम्मान को बचाए रखने की कोशिश के कारण (अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य)</li> </ul> <p>* उपयुक्त उत्तर लिखने पर (2 अंक)</p> <p>-----</p>	2

	<p>* सटीक कारण न लिख पाने परंतु प्रश्न के संदर्भ में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	
11.	पूरक पाठ्य-पुस्तक पर आधारित तीन प्रश्नों में से <b>किन्हीं दो</b> प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित:	8
(क)	<p>प्रश्न के पहले हिस्से के लिए परीक्षार्थी पाठ में वर्णित ग्राम्य संस्कृति से वर्तमान का अंतर बताते हुए उपयुक्त उत्तर लिखेंगे, <b>जैसे-</b></p> <p><b>पाठ में वर्णित ग्राम्य संस्कृति:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• शांत, प्राकृतिक एवं आत्मीयता से परिपूर्ण वातावरण</li> <li>• सरल एवं सादगीपूर्ण जीवनशैली</li> <li>• प्रकृति से निकटता</li> <li>• खेती-बाड़ी से जुड़ाव</li> <li>• खेल-मनोरंजन के सरल और सुलभ साधन</li> </ul> <p><b>वर्तमान ग्राम्य संस्कृति:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• आधुनिक तकनीकी साधनों से युक्त</li> <li>• कृत्रिमता का बढ़ता प्रभाव</li> <li>• प्रकृति से निरंतर बढ़ती दूरी</li> <li>• रहन-सहन, खान-पान, खेल-कूद और मनोरंजन के साधनों पर शहरी चकाचौंध का बढ़ता प्रभाव</li> </ul> <p>परीक्षार्थी प्रश्न के दूसरे हिस्से के लिए अपने विचारों से उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर लिखेंगे, <b>जैसे-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• समय के साथ परिवर्तन स्वाभाविक, तकनीक के साथ आगे बढ़ना सकारात्मक</li> <li>• आज के समय में लोगों के बीच आत्मीयता और जुड़ाव में कमी जो सकारात्मक नहीं</li> </ul> <p>* प्रश्न के दोनों हिस्सों का उपयुक्त उत्तर लिखने पर (2+2=4 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* किसी एक अंतर को विस्तार से लिखने और प्रश्न के दूसरे हिस्से का संक्षिप्त उल्लेख करने पर अथवा</p> <p>* पाठ में वर्णित ग्राम्य संस्कृति <b>अथवा</b> वर्तमान ग्राम्य संस्कृति का विस्तृत वर्णन करने और प्रश्न के दूसरे हिस्से का संक्षिप्त उल्लेख करने पर (3 अंक)</p> <p>-----</p>	4

	<p style="text-align: center;">अथवा</p> <p>* पाठ में वर्णित ग्राम्य संस्कृति का विस्तृत वर्णन करने परंतु वर्तमान गाँवों में आए अंतर का मात्र उल्लेख करने पर</p> <p style="text-align: center;">अथवा</p> <p>* पाठ में वर्णित ग्राम्य जीवन और संस्कृति का उल्लेख करते हुए वर्तमान गाँवों में आए अंतर का विस्तृत वर्णन करने पर</p> <p style="text-align: center;">अथवा</p> <p>* भिन्नता को स्पष्ट किए बिना प्रश्न के दूसरे हिस्से का विस्तार से उत्तर लिखने पर (2 अंक)</p> <p style="text-align: center;">-----</p> <p>* पाठ में वर्णित ग्राम्य संस्कृति <b>अथवा</b> वर्तमान ग्राम्य संस्कृति के बारे में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक)</p> <p style="text-align: center;">-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	
(ख)	<p>परीक्षार्थी पाठ के आधार पर किन्हीं <b>दो</b> उपयुक्त बिंदुओं में विस्तार से उत्तर लिखेंगे –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>बाहरी विवशता</u>: संपादकों का आग्रह, प्रकाशक की माँग, लेखक की अपनी आर्थिक आवश्यकता</li> <li>● <u>आंतरिक विवशता</u>: अपनी आंतरिक विवशता को पहचानना और उससे मुक्ति पाना, लेखन के कारणों को स्वयं भी जानने की इच्छा</li> </ul> <p>* दो उपयुक्त बिंदु विस्तार से लिखने पर (2+2=4 अंक)</p> <p style="text-align: center;">-----</p> <p>* एक बिंदु का विस्तार और दूसरे का मात्र उल्लेख करने पर (3 अंक)</p> <p style="text-align: center;">-----</p> <p>* किसी एक बिंदु को विस्तार से लिखने पर (2 अंक)</p> <p style="text-align: center;">-----</p> <p>* प्रश्न के सन्दर्भ में थोड़े-बहुत वाक्य लिखने पर (1 अंक)</p> <p style="text-align: center;">-----</p> <p>* असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	4
(ग)	<p>प्रश्न के पहले <b>दोनों</b> हिस्सों के लिए परीक्षार्थी पाठ के आधार पर उपयुक्त उत्तर लिखेंगे -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● खेदुम ऊँचे पहाड़ पर लगभग एक किलोमीटर बड़ा पवित्र क्षेत्र;</li> <li>● देवी-देवताओं का निवास;</li> </ul>	4

	<p>परीक्षार्थी प्रश्न के तीसरे हिस्से के लिए अपने विचारों से उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर लिखेंगे, जैसे-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• धार्मिक आस्थाएँ और मान्यताएँ तर्क से परे और विश्वास का विषय</li> <li>• इस मान्यता का गैंगटॉक के उस क्षेत्र विशिष्ट पर अत्यंत सकारात्मक असर</li> <li>• इसी कारण वहाँ के लोग पहाड़ों पर गंदगी नहीं फैलाते</li> <li>• प्रदूषित होने से बचाए रखने में महत्वपूर्ण योगदान</li> </ul> <p>*प्रश्न के तीनों हिस्सों का उपयुक्त और विस्तृत उत्तर लिखने पर (1+1+2= 4 अंक)</p> <p>-----</p> <p>*पहले अथवा दूसरे हिस्से का उपयुक्त उत्तर लिखने और तीसरे हिस्से का विस्तृत उत्तर लिखने पर अथवा</p> <p>*पहले और दूसरे हिस्से का उपयुक्त उत्तर लिखने और तीसरे हिस्से का संक्षिप्त उत्तर लिखने पर (3 अंक)</p> <p>-----</p> <p>*पहले और दूसरे हिस्से का उपयुक्त उत्तर लिखने और तीसरे हिस्से का उत्तर न लिखने पर अथवा</p> <p>*पहले और दूसरे हिस्से का गलत उत्तर लिखने और केवल तीसरे हिस्से का उपयुक्त उत्तर लिखने पर (2 अंक)</p> <p>-----</p> <p>* पहले अथवा दूसरे एक हिस्से का उपयुक्त उत्तर और तीसरे हिस्से का उत्तर नहीं लिखने पर अथवा</p> <p>* केवल तीसरे हिस्से का संक्षिप्त उत्तर लिखने पर (1 अंक)</p> <p>-----</p> <p>*असंगत या निरर्थक उत्तर लिखने पर (0 अंक)</p>	
	<b>[ खंड - घ ] ( रचनात्मक लेखन )</b>	20
12. (क)	<p>किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन अथवा संदेश लेखन अपेक्षित :</p> <p><b>विज्ञापन-लेखन :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• रचनात्मकता + प्रस्तुति = 1 अंक</li> <li>• विषयवस्तु = 2 अंक</li> <li>• भाषा-शुद्धता = 1 अंक</li> </ul>	4

अथवा	<p><b>विशेष निर्देश :-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>विज्ञापन-लेखन में रंगों और चित्रों का प्रयोग अनिवार्य नहीं है। इसके लिए अंक न काटे जाएँ।</li> <li>भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है।</li> <li>सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।</li> </ul>	
(ख)	<p><b>संदेश-लेखन :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>प्रारूप = 1 अंक</li> <li>विषयवस्तु = 2 अंक</li> <li>भाषा-शुद्धता = 1 अंक</li> </ul> <p><b>विशेष निर्देश :-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>संदेश लेखन का कोई एक निश्चित प्रारूप नहीं है। परीक्षार्थी द्वारा किसी उपयुक्त प्रारूप के उपयोग पर ही अंक दिए जाएँ।</li> <li>प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।</li> <li>भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है। सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।</li> </ul>	
13.	<p>किसी <b>एक</b> विषय पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लेखन अपेक्षित :</p> <p><b>अनुच्छेद-लेखन :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>भूमिका = 1 अंक</li> <li>विषयवस्तु = 3 अंक</li> <li>निष्कर्ष = 1 अंक</li> <li>भाषा शुद्धता = 1 अंक</li> </ul> <p><b>विशेष निर्देश :-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>दिए गए संकेत बिंदुओं को शामिल करते हुए यथोचित विषय-वस्तु, स्तरीय और रचनात्मक भाषा प्रयोग पर पूरे अंक दिए जाएँ।</li> <li>भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है।</li> <li>सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।</li> <li>प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।</li> </ul>	6
14. (क)	<p>किसी <b>एक</b> विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लेखन अपेक्षित :</p> <p><b>पत्र-लेखन :</b></p>	5

अथवा (ख)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● प्रारूप (आरंभ और अंत की औपचारिकताएँ) = 1 अंक</li> <li>● विषयवस्तु = 3 अंक</li> <li>● भाषा-शुद्धता = 1 अंक</li> </ul> <p><b>विशेष निर्देश :-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● उपयुक्त प्रारूप होने पर ही पत्र माना जाए और अंक दिए जाएँ।</li> <li>● प्रारूप और आरंभ-अंत की औपचारिकताओं में किसी तरह का रूढ़ बंधन तय नहीं किया जाए। (दाएँ-बाएँ, सेवा में आदि पर अतिरिक्त ध्यान न दिया जाए।)</li> <li>● प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।</li> <li>● भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है।</li> <li>● सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।</li> </ul>	
15.  (क)	<p>किसी एक विषय पर लगभग 80 शब्दों में ई-मेल अथवा स्ववृत्त लेखन अपेक्षित :</p> <p><b>औपचारिक ई-मेल:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● प्रारूप = 1 अंक</li> <li>● विषयवस्तु = 3 अंक</li> <li>● भाषा-शुद्धता = 1 अंक</li> </ul> <p><b>विशेष निर्देश:-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● उपयुक्त प्रारूप होने पर ही ई-मेल माना जाए और अंक दिए जाएँ।</li> <li>● प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।</li> <li>● भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है।</li> <li>● सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।</li> </ul>	5
अथवा (ख)	<p><b>स्ववृत्त-लेखन:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● प्रारूप = 1 अंक</li> <li>● विषयवस्तु = 3 अंक</li> <li>● भाषा-शुद्धता = 1 अंक</li> </ul> <p><b>विशेष निर्देश :-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● व्यक्तिगत जानकारी, शैक्षणिक योग्यताएँ आदि को शामिल कर यथोचित विषय-वस्तु, स्तरीय और उपयुक्त भाषा प्रयोग पर पूरे अंक दिए जाएँ।</li> <li>● भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है।</li> <li>● सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।</li> <li>● प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।</li> </ul>	